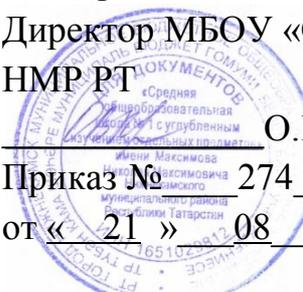


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов»
имени Максимова Николая Максимовича
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
педагогического Совета
Протокол № 1
от « 6 » 08 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №1»
НМР РТ  О.В. Корытова
Приказ № 274
от « 21 » 08 2020 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
««ВОКАЛ»
Возраст обучающихся: 8-13лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
учитель
Абзалова Гульнара Насиховна

г. Нижнекамск, 2020г.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

К концу обучения ребенок будет **знать и определять на слух:**

- музыку разного эмоционального содержания;
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato*, *legato*, *non legato*), динамическими оттенками (*piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*), в разных темпах (*andante*, *moderato*, *vivo*, *presto*);
- грамотно использовать силу своего голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Тематическое планирование

Раздел	Название раздела	Кол-во часов
Раздел 1	Музыкально-теоретические дисциплины	22
Раздел 2	Вокальная работа	21
Раздел 3	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	10
Раздел 4	Работа с солистами	10
Раздел 5	Теоретико-аналитическая работа	7

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение.	1		
2,3	Ладовое многообразие	2		
4,5	Темп- яркая интонационная особенность музыкального произведения	2		
6,7	Динамика.	2		
8,9	Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-частные.	2		
10,11	Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода	2		
12,13	Нотная грамота	2		
14,15	Типы дыхания.	2		
16,17	Формирование певческих навыков. Роль распевки	2		
18,19	Развитие слуха. Слух- регулятор голоса. Развитие музыкальной памяти.	2		
20	Работа над вокальной артикуляцией, дыханием.	1		
21,22	Жанровое разнообразие музыки.	2		
23,24	Роль песни в переломные моменты истории.	2		
25,26	Единство художественного образа и исполнительства	2		
27,28	Работа над тембровой окраской	2		
29,30	Звуковедение. Развитие чувства ритма.	2		
31,32	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами	2		
33,34	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.	2		
35,36	Пение фальцетом.	2		
37,38	Пение речитативом. Дикция	2		
39,40	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	2		
41,42	Работа над музыкальным и сценическим образом.	2		
43,44	Песня в жизни человека.	2		
45,46	История гимнов России.	2		

47,48	Бардовская песня.	2		
49,50	Современная музыка – что это?	2		
51,52	Творчество современных композиторов-песенников Народное музыкальное творчество.	2		
53,54	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	2		
55,56	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Освоение исполнения бэк-вокал.	2		
57,58	Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация. Движения под музыку.	2		
59,60	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	2		
61,62	Беседа о гигиене певческого голоса	2		
63,64	Народное творчество.	2		
65,66	Песня на войне.	2		
67,68	Работа исполнителя-вокалиста	2		
69-70	Концерт			

Лист изменений в тематическом планировании

№записи	Дата	Изменения, внесенные в КТП	Причина	Согласовано с зам. директора